

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр по делам молодежи  
Республики Татарстан



Р.Н.САДЫКОВ  
2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр образования  
и науки Республики Татарстан



И.Г.ХАДИУЛЛИН  
2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Совета ректоров высших  
учебных заведений Республики Татарстан



Л.Р.САФИН  
2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Республиканского  
агентства по печати и массовым  
коммуникациям «Татмедиа»



А.С.САЛИМГАРАЕВ  
2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Некоммерческого партнерства  
«Совет директоров образовательных  
учреждений среднего профессионального  
образования Республики Татарстан»



« \_\_\_\_\_ »  
2024 г.

А.Г.ЗАЛЯЛОВА

«СОГЛАСОВАНО»

Генеральный директор ОАО  
«Телерадиокомпания «Новый век»



И.Ю.АМИНОВ  
2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Ассоциации «Совет  
муниципальных образований  
Республики Татарстан»



Э.С.ГУБАЙДУЛЛИН  
2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Генеральный продюсер фестивальных  
движений «Созвездие-Йолдызлык» и  
«Наше время - Безнен заман»



Д.А.ТУМАНОВ  
2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении открытого телевизионного фестиваля студенческих и молодежных театров Республики Татарстан «ПРЕМЬЕРА»

#### I.Общие положения

1.1. Открытый телевизионный фестиваль студенческих и молодежных театров Республики Татарстан «ПРЕМЬЕРА» (далее – Фестиваль «ПРЕМЬЕРА») – это уникальный инновационный молодежный проект в области театрального искусства, который устанавливает прочные связи между театральным искусством, широкой зрительской аудиторией и молодежной средой, а также между традиционной системой образования и новаторскими подходами в раскрытии творческого потенциала молодежи Республики Татарстан.



1.2. Организаторы – Фестиваль «ПРЕМЬЕРА» проводится по инициативе Региональной молодежной общественной организации Республики Татарстан «Созвездие – Йолдызлык» при поддержке Министерства по делам молодежи Республики Татарстан.

1.3. Настоящее положение определяет цели и задачи, сроки, место проведения, регламент конкурсной программы Фестиваля, требования к участникам, условия участия в Фестивале, функционал жюри.

## **II. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля – сохранение, защита и сбережение культурного кода, воспитание высоконравственного и культурно здорового гражданина Российской Федерации через его вовлечение в театральную деятельность, а также сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению, приобщения молодежи к достижениям мировой и национальной культуры.

2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение уровня культурного развития, образования и грамотности путем вовлечения молодежи в прямой диалог с профессиональным театральным сообществом;
- создание творческой платформы для развития театрального искусства среди студенческой молодежи среднего профессионального образования и высшего профессионального образования;
- организация досуга молодежи, направленная на профилактику негативных социальных явлений в молодежной среде, приобщение к здоровому образу жизни, патриотическое воспитание, развитие гражданственности;
- поддержка и координация общественных молодежных инициатив, молодежных объединений и формирований;
- осуществление пропаганды деятельности творческих коллективов;
- осуществление поиска и поддержка талантливой и творческой молодежи;

## **III. Руководство Фестиваля**

3.1. Организаторами Фестиваля выступают Региональная молодежная общественная организация Республики Татарстан «Созвездие – Йолдызлык», Министерство по делам молодежи Республики Татарстан, Министерство образования и науки Республики Татарстан, Республиканское агентство по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа», Совет ректоров высших учебных заведений Республики Татарстан, Некоммерческое партнерство «Совет директоров образовательных учреждений среднего профессионального образования Республики Татарстан», Ассоциация «Совет муниципальных образований Республики Татарстан», ОАО «Телерадиокомпания «Новый век».

Из числа его организаторов, а также известных и признанных популярных артистов, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров, журналистов



Республики Татарстан, Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, спонсоров, общественно-политических деятелей, представителей органов государственной власти, других представителей творческой интеллигенции и делового мира, способствующих популяризации цели Фестиваля, формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет Фестиваля создается на период подготовки и проведения Фестиваля для достижения целей и задач Фестиваля.

3.3. Оргкомитет Фестиваля осуществляет:

- утверждение состава Исполнительной дирекции Фестиваля для организации и проведения Фестиваля;
- утверждение плана подготовки и реализации Фестиваля;
- привлечение экспертов и гостей к организации и проведению Фестиваля;
- привлечение партнеров и спонсоров к организации и проведению Фестиваля.

3.4. Оргкомитет Фестиваля вправе принимать в пределах своей компетенции любые решения в части подготовки, организации и проведения Фестиваля. Решения, принимаемые Оргкомитетом Фестиваля в рамках своей компетенции, рекомендуются для исполнения участниками, координаторами, экспертами и гостями Фестиваля, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Фестиваля.

3.5. Для непосредственной координации подготовки и реализации Фестиваля утверждается состав Исполнительной дирекции Фестиваля.

3.6. Исполнительная дирекция Фестиваля осуществляет: координацию и контроль общей организации Фестиваля; формирование и координацию информационной коммуникационной кампании Фестиваля; формирование и координацию работы жюри Фестиваля; формирование и координацию работы **регламентной комиссии** Фестиваля; решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Фестиваля; утверждение состава участников, гостей, организаторов, партнеров и жюри Фестиваля.

#### IV. Структура Фестиваля

4.1. Форматы участия:

**Произвольный формат** (творческий коллектив самостоятельно определяет спектакль, который будет представлен в основной конкурсной программе фестиваля. Видеоверсия данного спектакля присылается в оргкомитет фестиваля в электронном виде для участия в предварительном отборочном туре).

**Обязательный формат** (организаторы фестиваля определяют драматургический материал, единый для всех приглашенных коллективов, который предлагается для постановки будущего спектакля. Творческий коллектив самостоятельно определяет жанр и форму спектакля).

*\* Таким образом, каждый творческий коллектив представляет на фестивале конкурсную программу, состоящую из двух спектаклей.*

*\* Продолжительность каждого спектакля не более 1 часа 20 минут без антракта.*

***\*Незначительное увеличение продолжительности спектакля и наличие антракта возможно лишь по согласованию с исполнительной дирекцией фестиваля.***

#### 4.2. Этапы фестиваля:

##### **I этап – «Предварительный период отбора»**

На данном этапе осуществляется прием заявок к участию в фестивале театральных коллективов Республики Татарстан и коллективов регионов Российской Федерации. По результатам отборочного тура к участию в фестивале приглашается не более 10 коллективов. Отборочный тур осуществляется путем просмотра присланных на почту festival-premiera@yandex.ru конкурса видеOVERсий спектаклей.

Коллективы, получившие официальное приглашение для участия в фестивале, приступают к постановке нового спектакля по заранее определенному организаторами фестиваля драматургическому материалу.

##### **II этап – «Генеральная репетиция»**

Творческая экспедиция мастеров театрального искусства к коллективам, прошедшим предварительный отбор и получившим официальное приглашение к участию в фестивале. Экспедиция осуществляется на завершающей стадии постановки спектакля. Сроки, численный состав экспертов и продолжительность работы согласуются индивидуально. Цель экспедиции – экспертиза и оказания адресной помощи в творческой и образовательной компоненте коллективам.

По итогам второго этапа, исполнительная дирекция фестиваля оставляет за собой право не допустить к участию в финальном этапе фестиваля творческий коллектив, по рекомендации экспертов. Поводом может послужить несоответствие спектакля моральным, нравственным и этическим нормам.

##### **III этап – «Премьера»**

Конкурсные просмотры спектаклей с привлечением широкой зрительской аудитории и онлайн трансляций в интернете. Определение победителей. Церемония награждения победителей.

4.3. В рамках этапа «Премьера» для гостей и участников планируется проведение мастер-классов театральных деятелей и педагогов, проведение круглых столов и дискуссионных встреч, открытое обсуждение выступлений, а также культурно-досуговая программа.

## **V. Сроки и место проведения Фестиваля**

### **5.1. I этап – «Предварительный период отбора»**

Прием заявок (дистанционно) – февраль-март

Заочный отборочный тур (заочно) – март-апрель

Постановка спектакля (по месту базирования творческого коллектива) апрель-октябрь

***\*МЕСЯЦ НА ЗАЯВОЧНУЮ КОМПАНИЮ.***



**\*МЕСЯЦ НА ОТБОРОЧНЫЙ ТУР.**

**\*5-6 МЕСЯЦЕВ НА ПОСТАНОВКУ СПЕКТАКЛЯ.**

5.2. II этап – «Генеральная репетиция»

Творческая экспедиция мастеров театрального искусства к коллективам. июль-октябрь

**\*В ТЕЧЕНИЕ 1-2 МЕСЯЦЕВ.**

5.3. III этап - «Премьера»

Казань. В течение ноября

## **VI. Участники Фестиваля**

6.1. В Фестивале могут принять участие студенческие и молодежные театры, театральные коллективы и творческие лаборатории образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего профессионального образования Республики Татарстан (не менее 50% участников должны быть студентами).

6.2. Возраст участников коллектива – не моложе 16 лет и не старше 35 лет.

6.3. Коллективы – участники из города Казань отбираются в порядке прямого просмотра.

**Участие в фестивале коллективов из субъектов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья:**

1 этап – коллектив присылает в организационный комитет Фестиваля «Премьера» видеоматериал с конкурсным выступлением;

По итогам просмотра видеоматериала исполнительная дирекция направляет специальное приглашение для участия в финале Фестиваля;

2 этап – участие в финале, этапе «Премьера» Фестиваля, в г.Казани на общих условиях с финалистами отборочных туров Республики Татарстан.

## **VII. Условия участия**

7.1. Для участия в первом этапе фестиваля необходимо подать заявку в исполнительную дирекцию фестиваля. (Приложение 1), а также направить видеOVERSIYU спектакля на электронную почту.

**\*СРОКИ И ПОЧТА**

7.2. Для участия во втором этапе фестиваля, творческому коллективу необходимо получить официальное приглашение от исполнительной дирекции фестиваля по результатам первого этапа фестиваля.

7.3. Для участия в Финальном этапе фестиваля необходимо подтвердить официальное приглашение от Исполнительной дирекции фестиваля по результатам второго этапа фестиваля.

7.3.1. Исполнительная дирекция оставляет за собой право не допустить к участию в финальном этапе фестиваля творческий коллектив, по рекомендации экспертов.

7.3.2. Исполнительная дирекция оставляет за собой право пригласить к участию в финальном этапе фестиваля студенческие и молодежные театры, которые не проходили предварительные этапы, однако соответствуют требованиям финального этапа фестиваля.

7.3.3. Каждый спектакль, представленный на конкурс не должен превышать 1 час 20 минут без антракта. Незначительное увеличение продолжительности спектакля и наличие антракта возможно лишь по согласованию с исполнительной дирекцией фестиваля.

7.4. Оргкомитет Фестиваля предоставляет коллективам стандартный набор сценического реквизита (одежда сцены, столы, стулья, подмости). Специфический реквизит – по предварительной заявке при наличии возможностей.

7.5. Все расходы по изготовлению реквизита, костюмов, необходимых декораций, фонограмм, транспортировке берут на себя творческие коллективы и организации, направляющие их для участия в Фестивале.

## **VIII. Ответственность организаторов и участников**

### **8.1 Организаторы:**

- за полученные травмы в свободное время, во время конкурсных выступлений и иных мероприятий (предусмотренных Оргкомитетом в Программе), а также за несчастные случаи по неосторожности участников Оргкомитет ответственности не несет;

- организаторы Фестиваля не несут ответственности за сохранность и повреждение имущества участников Фестиваля и не выплачивают никаких компенсаций в связи с возможным повреждением этого имущества во время проведения Фестиваля.

### **8.2 Участники:**

- в дни Фестиваля строго запрещены реализация и употребление алкогольных и спиртных напитков участниками команд и гостями Фестиваля на сценической площадке и в местах проживания;

- направляющая сторона и творческий коллектив (труппа) несут полную материальную ответственность за действия всех участников творческого коллектива и соблюдение режима, установленного в местах проживания участников коллектива и на площадках Фестиваля;

- за нарушение выполнений условий настоящего Положения Оргкомитет имеет право дисквалифицировать творческий коллектив, в том числе с досрочным выселением без компенсации понесенных участником финансовых и иных затрат и направить в адрес направляющей стороны разъяснительное письмо.

## **IX. Жюри Фестиваля**

9.1 Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом. В состав входят лица из числа известных и признанных популярных артистов, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров, журналистов Республики Татарстан, Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, спонсоров, общественно-политических деятелей, представителей органов государственной власти, других



представителей творческой интеллигенции и делового мира. Возглавляет жюри  
Председатель.

9.2 Каждый член жюри работает в качестве самостоятельного эксперта.

9.3 Жюри:

- оценивает выступления участников Фестиваля;
- по итогам выступления участников коллегиально определяет победителей Фестиваля

## **Х. Номинации и награды**

Общие номинации:

- Лучший герой фестиваля
- Лучшая героиня фестиваля
- Лучшая роль второго плана
- Лучший эпизод
- Лучший режиссер
- Лучшее сцениграфическое решение
- Лучшее музыкальное оформление
- Лучшее пластическое решение

Произвольный формат

- 3-я премия
- 2-я премия
- 1-я премия
- Малое гран-при

Обязательный формат

- 3-я премия
- 2-я премия
- 1-я премия
- Гран-при открытого телевизионного фестиваля студенческих и молодежных театров Республики Татарстан «ПРЕМЬЕРА».
- Главный Приз – фильм-спектакль, экранизация театрального прототипа спектакля-победителя, осуществляется театральными приемами и средствами телевидения.

## **XI. Адреса и контактные телефоны Исполнительной дирекции**

420111, Республика Татарстан, г.Казань, ул.К.Маркса, д.23/6,  
тел./факс: (843) 238-00-63, 238-43-17

Электронная почта для приема заявок: [festival-premiera@yandex.ru](mailto:festival-premiera@yandex.ru)

Информационная группа: [https://vk.com/premiera\\_fest](https://vk.com/premiera_fest)