

Приложение
к приказу ФГБУ «Роспатриотцентр»
от «2» Марта 2026 г. № 35

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного фестиваля-конкурса патриотической
песни «Солдатский конверт - 2026»

г. Москва, 2026 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) определяет цель, задачи, категории участников, сроки, порядок организации и проведения, условия, критерии и порядок оценки результатов, место, срок и порядок их представления, размер и форму награды, а также порядок и сроки объявления результатов Международного фестиваля-конкурса патриотической песни «Солдатский конверт - 2026» (далее – Фестиваль-конкурс, Конкурс), проводимого в соответствии с Планом мероприятий федерального государственного бюджетного учреждения «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», утвержденного приказом ФГБУ «Роспатриотцентр» от 26 февраля 2026 года № 33.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится в рамках инициативы соорганизаторов Фестиваля-конкурса: Культурного Фонда Льва Лещенко, Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», Общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» (далее – Соорганизаторы).

1.3. Организатором Фестиваля-конкурса является ФГБУ «Роспатриотцентр» (далее – Организатор).

1.4. Настоящее Положение утверждается Организатором и подлежит обязательной публикации на официальном сайте ФГБУ «Роспатриотцентр» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) gospatriotcentr.ru (далее – сайт Организатора). Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение. Новая редакция Положения подлежит обязательной публикации на сайте Организатора в сети Интернет.

1.5. Настоящее положение вступает в силу с даты утверждения Организатором.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью Фестиваля-конкурса является создание условий для развития системы межпоколенческого взаимодействия и обеспечения преемственности поколений, поддержки общественных инициатив и проектов, направленных на гражданское и патриотическое воспитание детей и молодежи через песни, посвященные историческим событиям в годы Великой Отечественной войны, героизму советских воинов в борьбе

с фашизмом, а также посвященные подвигам Российских военнослужащих и добровольцев в условиях Специальной военной операции.

2.2. Задачи Конкурса:

– транслирование исторической правды через песни военных лет, создание среды для творческого общения молодежи;

– развитие и поддержка молодежного творчества, формирующего чувство патриотизма через песни, посвященные историческим событиям в годы Великой Отечественной войны, героизму советских воинов в борьбе с фашизмом, а также посвященные России и подвигам военнослужащих Специальной военной операции.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Фестиваль-конкурс реализуется в период с 3 марта по 20 июня 2026 года.

3.2. Фестиваль-конкурс состоит из двух этапов:

– I этап – регистрация участников и отборочный этап в заочном формате в период с 3 марта по 30 апреля 2026 года;

– II этап – финальный этап в очном формате в период с 17 по 20 июня 2026 года.

3.3. Регистрация участников осуществляется посредством подачи заявки на адрес электронной почты soldatkonvertstv@mail.ru.

3.4. Место проведения финального этапа Фестиваля-конкурса: город Москва.

3.5. Организатор вправе изменить место или сроки проведения финального этапа Фестиваля-конкурса не позднее 10 (десяти) календарных дней до даты начала финального этапа Фестиваля-конкурса.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Общее руководство организацией Фестиваля-конкурса осуществляет Организатор.

4.2. Непосредственное проведение Фестиваля-конкурса осуществляет оператор, определяемый Организатором в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных

нужд». Оператор – организация, осуществляющая комплексную техническую организацию Конкурса в соответствии с принятыми на себя обязательствами.

4.3. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждается Организатором.

4.4. Функции Оргкомитета:

- принятие решений в рамках подготовки, организации и проведения Конкурса;
- утверждение состава Экспертного совета и состава жюри;
- утверждение итогового основного и резервного списков участников финального этапа Конкурса;
- утверждение итогового списка победителей Конкурса: Гран-при и Лауреатов.
- иные функции, связанные с подготовкой и проведением Конкурса, для достижения цели и решения задач Конкурса.

4.5. Оргкомитет оставляет за собой право отказать претенденту в участии в Конкурсе, не допустить к оценке или отклонить его заявку в случаях:

- несоответствия заявки или требованиям, установленным настоящим Положением;
- обнаружения недостоверных сведений в заявке;
- наличия на страницах в социальных сетях публикаций и материалов прямо или косвенно порочащих, осуждающих претендентом Вооруженных Сил Российской Федерации, войск национальной гвардии Российской Федерации, решений государственных органов Российской Федерации, деятельности добровольческих формирований при выполнении возложенных на них задач в целях защиты интересов Российской Федерации и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности, публикации материалов, направленных на популяризацию идеологии терроризма (идей радикального псевдоислама, украинского национализма и неонацизма, а также субкультур массовых убийств, распространяемых организациями, сообществами, движениями, признанными в Российской Федерации террористическими и иной террористический контент, а именно материалы, содержащие публичные призывы к осуществлению террористической деятельности или публично оправдывающие терроризм, а также материалы, включенные в федеральный список экстремистских материалов, доступ к которым подлежит ограничению на территории Российской Федерации)

и порочащих идеи патриотизма, противоречащих концепции, цели и задачам Конкурса.

4.6. В состав Оргкомитета входят не менее 7 (семи) членов, в том числе председатель и заместитель председателя. Число лиц, входящих в состав Оргкомитета, не может быть четным.

4.7. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости.

4.8. Проведение заседаний Оргкомитета допускается в очном или онлайн-форматах либо в смешанном формате (очный и онлайн-формат).

4.9. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения всеми участниками и лицами, задействованными в организации и проведении Конкурса.

4.10. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие не менее 50 (пятидесяти) процентов от общего числа членов Оргкомитета.

4.11. Решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета. В случае равенства числа голосов голос председателя является решающим.

4.12. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе, который подписывают все члены Оргкомитета, принимающие соответствующее решение.

5. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА

5.1. Для оценки заявок участников отборочного этапа Фестиваля-конкурса привлекаются Эксперты.

5.2. Эксперт – физическое лицо, обладающее соответствующей компетенцией и привлекаемое для независимой оценки участников.

5.3. Состав Экспертов формируется Организатором Конкурса и утверждается Оргкомитетом из числа граждан Российской Федерации, являющихся профессиональными педагогами по вокалу.

5.4. В состав Экспертов при проведении отборочного этапа Фестиваля-конкурса входят физические лица, реализующие функционал судей, привлекаемых для осуществления оценки работ участников.

5.5. Задачи Экспертов:

– рассматривать пакеты заявочных документов на участие в Фестивале-конкурсе и отклонять заявки, которые не соответствуют требованиям Положения;

- обеспечивать квалифицированную независимую оценку заявок участников Фестиваля-конкурса;
- формировать списки участников для перехода в финальный этап Конкурса;
- направлять на утверждение в Оргкомитет список участников финального этапа Фестиваля-конкурса.

5.6. По результатам оценки, проведенной Экспертами, формируется рейтинг участников отборочного этапа Фестиваля-конкурса. Рейтинг участников формируется в баллах. На основании рейтинга Оргкомитет принимает решение об утверждении списка участников финального этапа Фестиваля-конкурса.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Для оценки выступления участников финального этапа Фестиваля-конкурса формируется состав жюри.

6.2. Член жюри – физическое лицо, обладающее соответствующей компетенцией и привлекаемое для независимой оценки участников.

6.3. Состав жюри формируется Организатором Конкурса и утверждается Оргкомитетом из числа граждан Российской Федерации, являющихся заслуженными авторитетными деятелями культуры и искусства и известными музыкантами, артистами.

6.4. В состав жюри при проведении финального этапа Фестиваля-конкурса входят физические лица, реализующие функционал судей, привлекаемых для осуществления оценки выступлений участников.

6.5. Задачи жюри:

- в очном формате обеспечивать квалифицированную независимую оценку выступления участников финального этапа Фестиваля-конкурса;
- формировать списки участников Конкурса для присуждения Гран-При и званий Лауреатов;
- направлять на утверждение в Оргкомитет список участников для присуждения Гран-При и звания Лауреатов.

6.6. По результатам оценки, проведенной членами жюри, формируется рейтинг участников финального этапа Фестиваля-конкурса. Рейтинг участников формируется в баллах. На основании рейтинга Оргкомитет принимает решение об присуждении Гран-При и звания Лауреатов.

7. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ ИХ ДОПУСКА

7.1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации и стран Содружества Независимых Государств возрасте от 18 до 45 лет, являющиеся сольными исполнителями или членами вокального ансамбля (дуэт, трио, вокальная группа).

7.2. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо:

– определить соответствующую музыкальному произведению номинацию Фестиваля-конкурса;

– дать согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями, предусмотренными Федеральным законом № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных».

– заполнить и подать заявку для участия в Фестивале-конкурсе на адрес электронной почты soldatkonvertstv@mail.ru.

7.3. Участники Фестиваля-конкурса, дают согласие Организатору, Оргкомитету Фестиваля-конкурса на дачу интервью, включая рекламные, об участии в Фестивале-конкурсе, в том числе для целей распространения информации о Фестивале-конкурсе, посредством радио и/или телевидения, а равно для иных средств массовой информации, и распространение их, либо осуществление кино- и видеосъемки, аудиозаписи участника, обнародование и дальнейшее использование изображения участника в порядке, предусмотренном ст.152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации без дополнительного согласия.

7.4. Подавая заявку на участие в Фестивале-конкурсе, претендент дает согласие Организатору, Оргкомитету на обработку своих персональных данных в рамках организации и проведении Конкурса. Каждый участник Фестиваля-конкурса предоставляет Организатору Конкурса при регистрации в составе заявки согласие на обработку персональных данных в письменной форме. Участники финального этапа предоставляют согласие на обработку персональных данных, а также согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения, в письменной форме перед началом финального этапа Конкурса.

7.5. В случае установления факта нарушения участником Фестиваля-конкурса авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц, в связи с использованием музыкального произведения участниками Фестиваля-конкурса, ответственность за нарушение прав несет участник

Фестиваля-конкурса единолично, Организатор не может быть обязан возместить убытки и неустойки в пользу третьих лиц, вытекающие из факта нарушения участником Фестиваля-конкурса данного положения, или привлечен в качестве ответчика.

7.6. В случае если к Организатору третьими лицами будут заявлены финансовые и/или иные претензии по поводу правомерности использования авторских прав, участник Фестиваля-конкурса обязан принять участие и оказать содействие Организатору в урегулировании возникших претензий.

7.7. В случае если претензии будут обоснованы и виновной стороной окажется участник Фестиваля-конкурса, он обязуется осуществить необходимые выплаты, а в случае возникновения у Организатора документально подтвержденных убытков – компенсировать их в полном объеме.

7.8. Количество участников отборочного этапа Фестиваля-конкурса: не более 1000 (тысячи) сольных исполнителей и вокальных ансамблей (дуэт, трио, вокальная группа).

7.9. Количество участников финального этапа Фестиваля-конкурса: не более 22 (двадцати двух) сольных исполнителей и вокальных ансамблей (дуэт, трио, вокальная группа).

7.10. Количество Гран-При Фестиваля-конкурса: не более 2 (двух) сольных исполнителей и вокальных ансамблей (дуэт, трио, вокальная группа).

7.11. Количество Лауреатов Фестиваля-конкурса: не более 22 (двадцати двух) сольных исполнителей и вокальных ансамблей (дуэт, трио, вокальная группа).

7.12. По итогам отборочного этапа претенденты на участие в финальном этапе Фестиваля-конкурса получают оповещение о прохождении в следующий этап посредством направления Организатором официального письма-приглашения по адресу электронной почты, указанному претендентом при регистрации.

7.13. Оргкомитет дополнительно может оповещать подтвержденных участников финального этапа Фестиваля-конкурса по средствам телефонной связи, электронной почты или иным доступным способом на территории Российской Федерации.

7.14. Участники несут персональную ответственность за правдивость и достоверность данных, указанных в их анкете, при подаче заявки на участие в Фестивале-конкурсе.

7.15. В целях оперативного информирования участников Фестиваля-конкурса по вопросам, касающимся подготовки и участия, Организатором ведется соответствующая группа ВКонтакте (далее – Группа).

7.16. Участники самостоятельно отслеживают всю информацию, касающуюся подготовки к финальному этапу Фестиваля-конкурса в Группе и на информационных ресурсах Организатора в сети Интернет, в том числе на официальном сайте и страницах в социальных сетях, или путем взаимодействия с представителями Организатора посредством телефонной связи/электронной почты.

8. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

8.1. Фестиваль-конкурс проводится в двух номинациях:

- Песни военных лет и современные песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. (в том числе авторские);
- Песни, посвященные России и Специальной военной операции (в том числе авторские).

9. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

9.1. Отборочный этап Фестиваля-конкурса проводится в дистанционном формате с использованием сети Интернет и состоит из оценки музыкального выступления участника Фестиваля-конкурса.

9.1.2. Участникам отборочного этапа Фестиваля-конкурса необходимо записать музыкальное выступление, в котором участнику необходимо отразить тематику одной из двух номинаций Фестиваля-конкурса.

Требования к музыкальному выступлению:

- Хронометраж выступления: не менее 1 (одной) минуты и не более 5 (пяти) минут;

- Выступление должно соответствовать тематике Конкурса

- Выступление направляется в формате mp4.

В музыкальном выступлении не допускается:

- использование ненормативной лексики;

- призыв к употреблению алкогольной и спиртосодержащей продукции, потенциально опасных психоактивных веществ или одурманивающих веществ;

- пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, смены пола, отказа от деторождения;

- прямо или косвенно порочить, осуждать Вооруженные Силы Российской Федерации, войска национальной гвардии Российской Федерации, решения государственных органов Российской Федерации, деятельность добровольческих формирований при выполнении возложенных на них задач в целях защиты интересов Российской Федерации и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности;

- популяризировать идеологии терроризма (идей радикального псевдоислама, украинского национализма и неонацизма, а также субкультур массовых убийств, распространяемых организациями, сообществами, движениями, признанными в Российской Федерации террористическими и иной террористический контент, а именно содержание публичных призывов к осуществлению террористической деятельности или публично оправдывать терроризм, а также содержание материалов, включенных в федеральный список экстремистских материалов, доступ к которым подлежит ограничению на территории Российской Федерации);

- порочить идеи патриотизма;

- использовать материалы, прямо или косвенно противоречащие концепции, цели и задачам Конкурса.

9.2. Финальный этап Фестиваля-конкурса проводится в очном формате.

9.2.1. Программа финала Конкурса состоит из оценочного этапа, атмосферной, культурной и официальной частей и включает в себя:

- конкурсные прослушивания, репетиции, гала-концерт;

- памятные и праздничные мероприятия, патриотические акции.

9.3. Определение Гран-При и званий Лауреатов осуществляется на основании баллов, выставленных составом жюри.

9.4. В случае отказа претендента от участия в финальном этапе его место может быть предоставлено участнику, который является следующим в списке рейтинга в соответствии с резервным списком, утвержденным Оргкомитетом.

10. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА

10.1. Условия и критерии оценки выступлений участников Фестиваля-конкурса указаны в Приложении № 1 к Положению.

10.2. По результатам выполнения прохождения каждого этапа Фестиваля-конкурса формируется индивидуальный рейтинг участника Фестиваля-конкурса по бальной системе.

10.3. Баллы, полученные участниками Фестиваля-конкурса в отборочном этапе, позволяют участникам пройти финальный этап и не суммируются с баллами, полученными в финальном этапе Фестиваля-конкурса.

10.4. Список участников, прошедших в финальный этап Фестиваля-конкурса, формируется путем отбора участников Фестиваля-конкурса, набравших наибольшее количество баллов по результатам отборочного этапа Фестиваля-конкурса.

10.5. Список Гран-При и званий Лауреатов Фестиваля-конкурса обнародуется путем опубликования на сайте Организатора.

11. НАГРАЖДЕНИЕ

11.1. Гран-при и Лауреаты Фестиваля-конкурса награждаются дипломами и статуэтками соответствующей призовой категории.

11.2. Организатор, соорганизаторы и/или партнеры Конкурса могут учреждать дополнительные призы, награды и поощрения.

12. ФИНАНСИРОВАНИЕ

12.1. Расходы на организацию и проведение Фестиваля-конкурса осуществляются за счет средств субсидии из федерального бюджета в рамках Федерального проекта «Мы вместе (Воспитание гармонично развитой личности)» Национального проекта «Молодежь и дети».

12.2. Участие в Фестивале-конкурсе для подтвержденных очных участников является бесплатным.

12.3. Организатор не несет расходы по обеспечению транспортного сопровождения участников к месту проведения Финала Конкурса и обратно.

13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. После проведения заключительных мероприятий Фестиваля-конкурса видеозаписи выступлений отборочного этапа Фестиваля-конкурса возвращаются Оргкомитетом участникам, направившим их для участия в Фестивале-конкурсе.

13.2. Видеозаписи выступлений участников Фестиваля-конкурса по рекомендации Оргкомитета и по согласованию с участниками Фестиваля-конкурса могут использоваться в рамках информационной кампании Фестиваля-конкурса и деятельности Организатора.

13.3. Медицинское страхование участников обеспечивается участниками самостоятельно.

14. КОНТАКТЫ

14.1. Отдел реализации проектов Управления по реализации патриотического воспитания ФГБУ «Роспатриотцентр», тел.: 8 (499) 967-86-70 (доб.: 7052), эл. почта: soldatkonvertstv@mail.ru;

14.2. Актуальная информация о проведении и результатах Конкурса публикуется на информационных ресурсах и в социальных сетях Организатора в сети Интернет:

- ФГБУ «Роспатриотцентр»: rospatriotcentr.ru, vk.com/rospatriot;
- <https://vk.ru/soldatkonvert>.

Приложение № 1
к Положению о проведении
Международного фестиваля-конкурса
патриотической песни
«Солдатский конверт - 2026»

**Критерии оценки конкурсных испытаний
Международного фестиваля-конкурса патриотической песни
«Солдатский конверт - 2026»**

1. Критерии оценки заданий отборочного этапа Фестиваля-конкурса

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	Соответствие композиции тематике Фестиваля-конкурса	0-10
2	Художественный образ и сценическая культура	0-10
3	Вокальные данные и чистота интонации	0-10
Итого:		0-30

2. Критерии оценки заданий финального этапа Фестиваля-конкурса

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Соответствие композиции тематике Фестиваля-конкурса	0-10
2	Художественный образ и сценическая культура	0-10
3.	Вокальные данные и чистота интонации	0-10
Итого:		0-30